

- 1 Toerisme & UiT
- 1 Begijnhof / Begijnhofmuseum
- 2 Taxandriamuseum
- 3 Kasteel van de hertogen van Brabant
- 4 Meduceum
- 5 Cultuurhuis 'de Warande'
- 6 Stadhuis / Stadsarchief
- 7 Grote Markt / Sint-Pieterskerk
- 8 Nationaal Museum van de Speelkaart
- 9 Natuurpunt Museum
- 10 UGC Turnhout
- 11 Stadspark
- 12 Bloemekensgang
- 13 Campus Blairon
- 14 O.L.V. Middelaeskerk
- 15 Station / Lijnwinkel / € 0,50
- 16 Heilig Hartkerk
- 17 Watertoren
- 18 Nieuwe Kaai / Jachthaven
- 19 Kanaal Dessel / Turnhout / Schoten
- 20 Fietsbrug / Bels Lijntje
- 21 Stadsboerderij
- 22 Klein Engelandhoeve / Start wandelingen
- 23 Turnhouts Vennengebied / Uitkijktoren
- 24 Theobalduskapel
- 25 Paterspad
- 26 Zwembad Stadspark
- 27 Kunstencampus

- A Hotel Corsendonk Turnova (****)
- B Hotel Corsendonk Viane (***)
- C Hotel Ter Driezen (****)
- D Hotel Terminus (**)
- E Best Western Turnhout City Hotel (****)
- F Vakantielogies Cachet de cire 'BeD'
- G Vakantiewoning Pulcinella
- H Vakantiewoning Herten Tien (***)
- I B&B De Hessie (****)
- J B&B Veado (****)
- K Gastenkamer Bon-Bon 'Nuit' (***)
- L Gastenkamer Svilla (**)
- M Gastenkamer Edelweiss (***)
- N Gastenkamer De Joker (****)
- O Camping Baalse Hei (****)
- P Jeugdverblijf De Ponyhoeve (B)
- Q Vakantiecentrum Klein Engeland

Enkele niet te missen beelden!

- Renier Snieders (1930)**
Op het Patersplein vindt u het monumentale herdenkingsstandbeeld voor Renier Snieders. Het beeld werd opgetrokken voor deze Nederlandse dokter en letterkundige. Snieders werd in 1812 in het Nederlandse Bladel geboren, maar vestigde zich later als geneesheer in Turnhout. In 1888 stierf hij. In 1930 is het herdenkingsbeeld ontworpen door kunstenaar Alfons Strijmans.
- Montezuma (1990)**
Op het binnenplein van het kasteel, dat u bereikt door over de brug te wandelen, staat de mooie Montezuma. Hij was een koning bij de Azteken. Het Mexicaanse beeld symboliseert "iedereen die vermoord is, heeft recht op rechtspraak". Roel d'Haese maakte het beeld en het dateert uit 1990.
- Bronzen Adhemar (1991)**
Het is de verpersoonlijking van Turnhout als stripstad. Het beeld is ontworpen door de kunstenaar Ivo Van Damme, in 1991. Tweejaarlijks wordt de trofee 'een beeldje van Adhemar', de zoon van Nero uit de gelijknamige stripreeks van Marc Sleen, uitgereikt.
- De Drie Vrouwen (2006)**
Achilles Cools ontwierp het beeld 'De Drie Vrouwen'. Drie vrouwen staan hier te praten en kijken heel devoot naar boven. Zij speelden een zeer grote rol in de geschiedenis van de stad. Het gaat om Maria Van Hongarije, Amalia Van Solms en Maria Van Brabant.

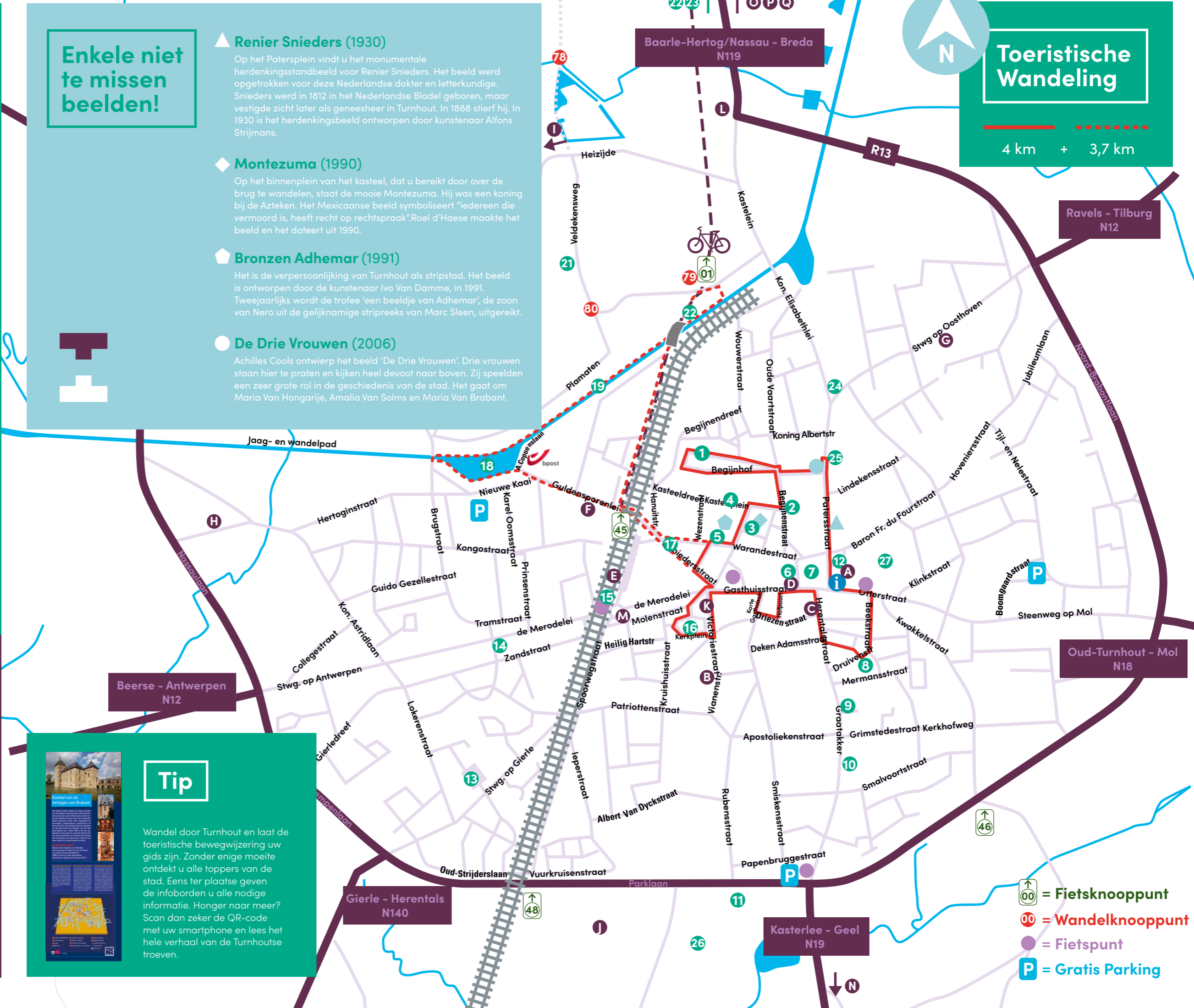


Tip

Wandel door Turnhout en laat de toeristische bewegwijzering uw gids zijn. Zonder enige moeite ontdekt u alle toppers van de stad. Eens ter plaatse geven de infoborden u alle nodige informatie. Honger naar meer? Scan dan zeker de QR-code met uw smartphone en lees het hele verhaal van de Turnhoutse troeven.

Toeristische Wandeling

4 km + 3,7 km



- = Fietsknooppunt
- = Wandelknooppunt
- = Fietspunt
- = Gratis Parking



TURNHOUT

VU Paul Van Miert, Campus Blairon 200, Turnhout

Wegwijs door Turnhout

1 Toerismehuis 't Steentje



Lange tijd deed het oude Steentje dienst als gevangenis en werd het bewoond door de vorster, een politiemann. Later was het een herberg, diende het als vradederecht en was het de zetel van het arrbestuur. Op het einde was het zelfs een tijd het kruitmogazijn van de burgerwacht. Het stadsbestuur kocht dit erg vervallen pand in 1902 en brak het twee jaar later af. Het nieuwe Steentje werd in 1922 gebouwd door architect Van Ravestyn. Kijk ook eens naar boven. In de gevel is het historische wapenschild van Turnhout te zien.

7 Sint-Pieterskerk



De kerk is gebouwd in baksteen, vroeger de enige verkrijgbare grondstof in de streek. Het oudste deel, het onderste stuk van de toren en onderdeel van een oudere kerk, dateert uit de 13de eeuw. Het koor met omvang en kranakapellen en de dwarsbeuk werden in gotische stijl gebouwd in de 2de helft van de 15de eeuw. De barokke vieringtoren is toegevoegd in 1633. Ook het interieur is zeker de moeite waard. De fraaie preekstoel werd gemaakt door de Turnhoute beeldhouwer H. Peeters-Divoort en in 1862 geplaatst. Het koorgestoelte is afkomstig uit de Priorij van Corsendonk. In de vloer zijn talrijke grafzerken uit de 18de eeuw bewaard gebleven. De glasmuren dateren allen uit de periode 1872-1945.

12 Bloemekensgang



De Bloemekensgang lijkt een oud stukje Turnhout, maar is het niet. Dit wandelstraatje is een creatie uit 1978. Het meest authentieke gebouw in deze gang staat achteraan rechts. Vroeger was het een fabriek van stamoiases, fris geverfde

17 Watertoren



Waar nu de watertoren staat, stond tot 1904 een schuur onder oude olmenbomen. Nog een restant van de Warande, een bos dat bij het kasteel hoorde. Omdat er in deze omgeving effectief water werd gevonden, gebeurde in 1902 de aanbesteding van de nieuw te bouwen watertoren. De

5 de Warande



De plaats waar de Warande ligt, maakte vroeger deel uit van de kasteelwarande. Van 1875 tot 1975 was hier het Turnhouts ziekenhuis gevestigd. Daarna werd de Warande in twee fasen gebouwd met op 27 december 1967 de eerste steenlegging. Vanaf toen is het uitgegroeid tot de breedplaats van alles wat Turnhout cultureel te bieden heeft. Als één van de grootste cultuurhuizen van Vlaanderen is de Warande een multifunctioneel ontmoetingshuis. Met de schouwburg en de Kuub mikken ze op vernieuwing en internationale producties en zetten ze meer dan ooit in op jong talent. Ook op zondagochtend heerst hier een gezellige drukte met de wekelijkse antiek- en curiosamarkt.

4 Meduceum



Het Medisch Educatief Museum of kortweg Meduceum vertelt de rijke geschiedenis over de zorg van zieken. Maar ook de hele levensloop en realisaties van Turnhouts ereburger en grootste Belg ooit, na Pater Damiaan, dokter Paul Janssen. Ontdek het belang van deze wereldburger en zijn team in de ontwikkeling op farmaceutisch gebied. In de Kempen was dokter Janssen een geliefd werkgever die samen met zijn team net geen 100 nieuwe medicijnen uitvond die over de ganse wereld miljoenen menselijke levens reddden. De evolutie van de zorg voor zieken wordt mooi in kaart gebracht door het medisch materiaal dat gashuizuster Alena verzamelde tijdens haar loopbaan in het Sint-Elisabethziekenhuis.

2 Taxandriamuseum



Het majestueuze 'Huis metten Thoren', dateert uit het midden van de 16de eeuw en is daarmee, op het kasteel na, de oudst bewaard gebleven burgerwoning in de stad. In 1649 verbleef prinses Amalia van Solms er naar aanleiding van haar blijde intrede. Dit toont meteen het belang van deze woning aan. In 1952 koopt het stadsbestuur de patriciërs woning aan. Zes jaar later wordt het gebouw door de dienst 'Monumenten en Landschappen' bekoond met het label 'geklasseerd'. Het Museum van de Speelkaart vindt er in 1969 onderdak, maar doet later een huizenruil met het Taxandriamuseum. Na een grondige restauratie in 1996 opent het zijn deuren. Elke kamer van het museum wordt 'bewoond' door een historisch personage. Maak kennis met alle gasten en laat hen vertellen over de (ontstans)geschiedenis van Turnhout en de Antwerpse Kempen in de nieuwe vaste opstelling 'Hotel Taxandria'.

3 Kasteel van de hertogen van Brabant



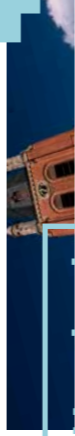
Wellicht dateert het kasteel uit het begin van de 13de eeuw en het fungeerde eeuwenlang als vesting of als jachtslot. Sinds 1796 is er een rechtbank gevestigd en was het ook steeds een gevangenis, met onder andere een 'diefput' in de voorste toren. In de Franse tijd verdwenen de adellijke families uit het kasteel en was vervuld onvermijdelijk. Rond 1800 nam de Franse overheid het gebouw terug in gebruik als rechtbank en als gevangenis voor veroordeelden. In 1807 kocht Stad Turnhout het kasteel en verhuurde het aan het ministerie van Justitie. De provincie liet het restaureren door architect Jules Taeymans nadat het in 1908 haar eigendom werd. In 1936 werd het werk van Jules Taeymans beloond en werd het kasteel beschermd als monument. Daarna werd het in 1975 eigendom van de staat. De Regie der Gebouwen leverde grote inspanningen om het geheel in zijn oude luister te herstellen. Daardoor verblijft de Turnhoute rechtbank nu in een schitterend historisch monument.

8 Nationaal Museum van de Speelkaart



Turnhout is een centrum van grafische industrie met de speelkaart als bekendste product. Door in 1826 de eerste speelkaart te drukken, was Brepols hier de grondlegger van. Al snel volgden anderen zijn voorbeeld en waren er zeven fabriekjes. Deze fuseerden en vormden samen Carta Mundi. Tegenwoordig worden hier zo'n 700 000 spellen per dag gemaakt. Het museum toont de ontwikkeling die de speelkaart heeft gemaakt. Maar ook de evolutie van de productie van het kaartspel. Het beschikt daardoor over de belangrijkste verzameling speelkaarten uit Turnhout en de Nederlanden. En heeft het een verzameling drukpersen en gereedschappen die volstrekt uniek zijn. Bewijs hiervan is een stoommachine uit de 19de eeuw.

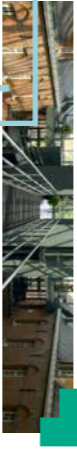
16 Heilig Hartkerk



De opdracht van pastoor Verschuieren was de bouw van een kerk. In 1903 werd de eerste steen van de huidige Heilig Hartkerk gelegd naar een ontwerp van architect P.J. Taeymans. De uitvoering moest hij overlaten aan zijn zoon Jules. De werkzaamheden vorderden snel en in september 1906, toen pastoor Verschuieren op 61-jarige leeftijd overleed, ontbrak enkel de vloer nog. De allereerste mis die in de nieuwe kerk werd opgedragen, was de begrafenis van de eerste parochiepriester. In 1999 werd de kerk geklasseerd als monument.

katoenen stof. Het bedrijf werd opgericht en uitgebaat door François Borghs. Via een doorgang komt u op het Tweetorentjesplein. Het gebouw rechts en het andere dot er hoks op staad, waren vroeger de paardenstallen en het koesthuis van François du Four. Beide gebouwen dateren uit 1889, een datum die boven de ingang te lezen staat.

25 Paterspand



Het Paterspand is het voormalige klooster van de Minderbroeders. Na een onderbreking van honderd jaar vestigden zij zich in 1897 terrug in Turnhout. Na het vertrek van de paters kocht het Verbond van Christelijke Werkgevers en Kaderleden in 1989 het kloostercomplex. De meest ingrijpende fase van de verbouwingen was het omvormen van het klooster tot een dienstencentrum zonder afbreuk te doen aan de bestaande structuur. De meest in het oog springende verandering is de overkoepeling van een deel van de kloosterrijn. Kijk ook naar de glazen koepel en merk het beeld 'Den Engel' van beeldhouwer Walter Pompe op.

1 Begijnhof



Het begijnhof werd voor het eerst vermeld in 1340, maar is wellicht enkele tientallen jaren ouder. Op de voormalige gronden van het kasteel kent dit pleinbegijnhof haar ontstaan. In de 18de eeuw huisden er zo'n 350 beghjnen, maar nadien nam hun aantal geleidelijk af. De laatste beghjnen, de Nederlandse Joanna de Boer, overleed in 2002. Maar de pracht en praal van het begijnhof blijft nog steeds overeind. Kijk maar naar gebouwen als de Heilig-Kruiskerk, de kapel van het Heilig Aanschijn, de pastorie en natuurlijk achteraan het Sint-Jansconvent waarin sinds 1953 het Begijnhofmuseum is ondergebracht. Hier vindt u de grootste verzameling rond beghjnen en beghjnhoven ter wereld. Een collectie waar Turnhout trots op mag zijn. Ook de erkenning als werelderfgoed door UNESCO is een troef. Zo heeft Turnhout haar beschiedn plaats gekregen in de wereldgeschiedenis.