

- i** Tourisme & UiT
- 1** Béguinage / Musée du béguinage
- 2** Musée Taxandria
- 3** Château des ducs de Brabant
- 4** Meduceum
- 5** Centre culturel 'de Warande'
- 6** Hôtel de ville / Minutier
- 7** Place du marché / Église Saint-Pierre
- 8** Musée national de la carte à jouer
- 9** Musée de physique
- 10** Imprimerie historique
- 11** Parc municipal
- 12** Bloemekensgang
- 13** Campus Blairon
- 14** Église Notre-Dame Middelares
- 15** Gare / Point vélo
- 16** Eglise du Sacré Coeur
- 17** Château d'eau
- 18** Nieuwe Kaai / Port de plaisance
- 19** Canal Dessel / Turnhout / Schoten
- 20** Pont pour cyclistes / Bels Lijntje
- 21** Ferme urbaine
- 22** Klein Engelandhoeve / Départ promenades
- 23** La région des marécages / Tour d'observation
- 24** Chapelle Theobaldus
- 25** Paterspand

Quelques statues à ne pas manquer !

▲ Renier Snieders (1930)

Sur la Patersplein est érigée une statue monumentale à la mémoire du médecin et écrivain néerlandais Renier Snieders. Né en 1812 à Bladel, aux Pays-Bas, Snieders s'est établi plus tard comme médecin à Turnhout, où il est décédé en 1888. C'est en 1930 que l'artiste Alfons Strijmans conçut sa statue commémorative.



Truc

Baladez-vous dans Turnhout en vous laissant guider par les toutes nouvelles plaques signalétiques touristiques. Vous découvrirez ainsi toutes les curiosités à ne pas manquer sans avoir le nez sur un plan. À chaque étape, des plaques explicatives vous procureront tous les renseignements voulus. Et si vous voulez en savoir plus, scannez le code QR avec votre smartphone : vous verrez s'afficher l'historique complet des hauts lieux de Turnhout.

◆ Montezuma (1990)

Vous trouverez le beau Montezuma sur la place intérieure du château, que l'on atteint en traversant le pont. Montezuma était un roi Aztèques. Cette statue, réalisée par Roel d'Haese en 1990, symbolise le fait que « toute personne assassinée a droit à ce que justice soit faite ».

◆ Adhémair de bronze (1991)

Voici la personnification de Turnhout en tant que ville de la bande dessinée. Cette statue a été réalisée par l'artiste Ivo Van Damme en 1991. Une statuette d'Adhémair, fils de Néron, le héros de la B.D. éponyme de Marc Sleen, est décernée tous les deux ans lors du festival de la bande dessinée Strip Turnhout.

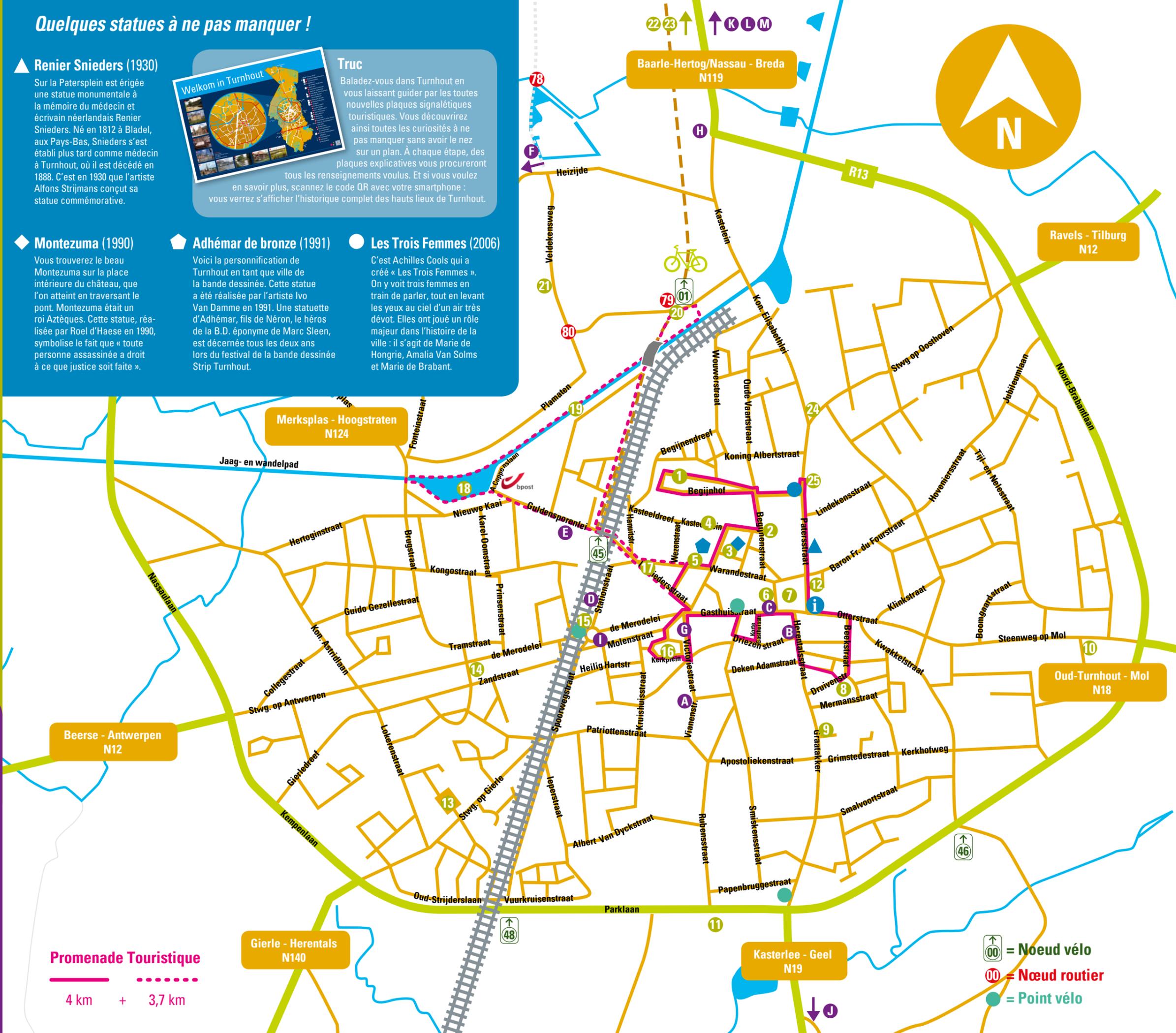
● Les Trois Femmes (2006)

C'est Achilles Cools qui a créé « Les Trois Femmes ». On y voit trois femmes en train de parler, tout en levant les yeux au ciel d'un air très dévot. Elles ont joué un rôle majeur dans l'histoire de la ville : il s'agit de Marie de Hongrie, Amalia Van Solms et Marie de Brabant.

- A** Hôtel Corsendonk Viane (***)
- B** Hôtel Ter Driezen (****)
- C** Hôtel Terminus (*)
- D** Best Western Plus Turnhout City Hôtel (****)
- E** Maison de vacances Cachet de cire 'BeD'
- F** Hôtellerie De Hessie (***)
- G** Hôtellerie Bon-Bon 'Nuit' (***)
- H** Hôtellerie Svilla (***)
- I** Hôtellerie Edelweiss (***)
- J** Hôtellerie De Joker (****)
- K** Camping Baalse Hei (****)
- L** Auberge de jeunesse De Ponyhoeve (B)
- M** Maison de vacances Klein Engelandhoeve

Promenade Touristique

4 km + 3,7 km



- = Noeud vélo
- = Noeud routier
- = Point vélo



À LA DECOUVERTE DE TURNHOUT



E.R. Eric Vos, Boomstraat 6, Turnhout

UIT
in Turnhout

KEMPEN
Land van
vrienden

Château d'eau



17

À l'endroit où se dresse maintenant le château d'eau se trouvait, jusqu'en 1904, une grange abritée sous de vieux ormes ;

Musée national de la carte à jouer



8

Turnhout est un pôle de l'industrie graphique, et la carte à jouer en est le produit le plus connu. C'est Brepols qui imprima la première carte à jouer en 1826, initiant cette réputation. Toutefois, d'autres suivirent bientôt son exemple, et sept imprimeries écloront. Pa la suite, celles-ci fusionnèrent pour former ensemble Carta Mundi. Aujourd'hui, près de 700 000 jeux sont fabriqués chaque jour. Le musée présente l'évolution qu'a connue la carte à jouer, mais aussi l'évolution de la production de la carte à jouer. Pour cela, il se repose sur la plus grande collection de cartes à jouer de Turnhout et des Pays-Bas, ainsi que sur une variété de presses et d'outillage absolument uniques. La machine à vapeur du 19e siècle en est une preuve irréfutable.

De Warande



5

Le lieu où s'élevait aujourd'hui De Warande appartenait autrefois au parc du château, appelée une warande ou garande. Entre 1875 et 1957, c'était l'hôpital de Turnhout qui se trouvait à cet endroit. Ensuite, De Warande a été érigé en deux phases, la première pierre en ayant été posée le 27 décembre 1967. Depuis lors, il est devenu le centre névralgique de toutes les activités culturelles de Turnhout. En sa qualité d'un des plus grands centres culturels de Flandre, De Warande constitue un lieu de rencontre multifonctionnel. Fort du théâtre et du Cube, on y mise sur le renouvellement et les productions internationales et aussi, plus que jamais, sur les jeunes talents. En outre, le dimanche matin, De Warande accueille une foule de badauds qui viennent voir son marché hebdomadaire des antiquités et des curiosités.

Église du Sacré Cœur



16

Le pasteur Verschuere avait pour mission d'ériger une église, et la première pierre de l'actuelle église du Sacré Cœur (Heilig Hartkerk) fut posée en 1903 d'après les plans de l'architecte P.-J. Taeymans. Celui-ci dut en confier la réalisation à son fils Jules. Les travaux progressèrent rapidement, si bien qu'en septembre 1906, quand le pasteur Verschuere décéda à l'âge de 61 ans, seul le sol manquait encore. La toute première messe qui fut prononcée dans la nouvelle église fut l'enterrement du premier prêtre de la paroisse. En 1999, l'église est devenue un monument classé.

Meduceum



4

Le Musée éducatif médical (Medisch Educatief Museum), en abrégé Meduceum, relate la longue histoire du soin des malades, mais aussi la vie et les accomplissements de plusieurs médecins de Turnhout et plus grand Belge de tous les temps : le Père Damien, le docteur Paul Janssen. Découvrez le rôle essentiel que cet homme et son équipe ont joué dans les développements pharmaceutiques. En Campine, le docteur Janssen était employeur apprécié et aidé de son côté par de nombreux médicaments qui ont permis de sauver des millions de vies humaines de par le monde. L'évolution du soin des malades est clairement visible grâce au matériel médical collectionné par la sœur hospitalière Alena tout au long de sa carrière à l'Hôpital Sainte-Elisabeth.

Musée Taxandria



2

La majestueuse « Huis metten thoren », ou « Maison à la Tour », date du milieu du 16e siècle et est par conséquent, après le château s'entend, la plus vieille habitation bourgeoise conservée à Turnhout. En 1649, la princesse Amalia de Solms y séjourna à l'occasion de sa joyeuse entrée, ce qui montre bien l'importance de cette résidence. En 1952, le conseil communal acheta la demeure patricienne et, six ans plus tard, le département Monuments et Sites classe le bâtiment. En 1969, le Musée de la Carte à jouer s'y installe, pour être échangé plus tard avec le Musée Taxandria. Après avoir été restauré de fond en comble, le bâtiment ouvre ses portes en 1996. Chaque pièce du musée est « habitée » par un personnage historique différent. Venez découvrir chacun des invités et écoutez-les relater l'histoire de (la naissance de) Turnhout et des Campines anversoises, dans leur nouvel écrin nommé « Hôtel Taxandria ».

Château des ducs de Brabant



3

Le château date probablement du début du 13e siècle et a servi pendant plusieurs siècles de forteresse ou de refuge de chasse. À partir de 1796, un tribunal s'y est tenu, et il a aussi toujours renfermé une prison, avec notamment un cachot souterrain dans la première tour. À l'époque française, les lignes aristocratiques disparaissent du château, dont le déclin devient inévitable. Vers 1800, les autorités françaises remettent le bâtiment en service en tant que tribunal et prison pour les condamnés. En 1807, le château est vendu à la Ville de Turnhout, qui le loue au ministère de la Justice. La province charge ensuite l'architecte Jules Taeymans de sa restauration, après en être devenue propriétaire en 1908. En 1936, le travail de Jules Taeymans est récompensé quand le château devient un monument protégé. Enfin, en 1975, il passe aux mains de l'état, et la Régie des Bâtiments se donne beaucoup de mal pour lui redonner son lustre d'antan. Ainsi, le tribunal de Turnhout a aujourd'hui pour cadre un monument historique resplendissant.

par François Borghs. Un passage mène à la Tweertentjesplein (Place des deux tours). Le bâtiment se trouvant sur la droite et l'autre, perpendiculaire, étaient autrefois les écuries et la remise de François du Four. Ces deux bâtiments datent de 1889, date gravée dans le linteau de la porte d'entrée.

Paterspand



25

Le Paterspand est l'ancien monastère des Frères Mineurs. Au bout d'un siècle d'absence, cette communauté revint à Turnhout en 1897. Après que les frères aient quitté le monastère, l'Union des Employeurs et Cadres chrétiens (Verbond van Christelijke Werkgevers en Kaderleden) racheta l'ensemble en 1989. La phase la plus délicate des travaux de rénovation fut la transformation du monastère en un centre de services sans trop altérer la structure existante. Changement le plus frappant : le recouvrement d'une partie du cloître. Regardez également la coupole en verre et vous pourrez admirer la statue « L'Ange » du sculpteur Walter Pompe.

Béguinage



1

Bien que cité pour la première fois en 1340, le béguinage a probablement quelques décennies de plus. Bâti autour d'une place centrale, ce béguinage a vu le jour sur d'anciennes terres du château. Au 18e siècle, il abritait près de 350 béguines, ce nombre s'étant progressivement réduit par la suite. La dernière béguine, la Néerlandaise Joanna de Boer, est décédée en 2002. Mais la beauté et la grandeur du béguinage demeurent intactes. Observez donc des bâtiments tels que l'église Sainte-Croix (Heilig-Kruiskerk), la chapelle de la Sainte-Face (Kapel van het Heilig Aanschijn), la cure et aussi, derrière, le Sint-Jansconvent (couvent Saint-Jean), qui abrite depuis 1953 le Musée du béguinage. Ce musée fait la fierté de Turnhout car il rassemble la plus grande collection du monde liée aux béguines et aux béguinages. Le fait que le béguinage ait été reconnu patrimoine mondial de l'UNESCO constitue un autre de ses atouts. Turnhout s'est ainsi forgé sa place dans l'histoire universelle.

i

Office du tourisme 't Steentje



Il y a longtemps, l'ancien Steentje servait de prison et était habité par le garde, un policier. Plus tard, il fut transformé en auberge, abrita la justice de paix et fut le siège du conseil des indigents. À la fin, il devint même pour un temps la réserve de poudre de la garde civile. Le conseil communal acheta le bâtiment en ruine en 1902 et le démolit deux ans plus tard. C'est en 1922 que le nouveau Steentje vit le jour, d'après les plans de l'architecte Van Ravensyn. N'oubliez pas de lever les yeux : les armoiries historiques de Turnhout sont enchaînées dans la façade.

Église Saint-Pierre



7

Le bâtiment est fait de briques, le seul matériau autrefois disponible dans la région. L'élément le plus ancien, soit la partie inférieure du clocher et le soubassement d'une église antérieure, date du 13e siècle. Le chœur, le déambulatoire avec ses absidioles et le transept ont été construits durant la 2e moitié du 15e siècle et sont de style gothique. Quant à la tour-lanterne baroque, elle fut ajoutée en 1633. L'intérieur vaut assurément aussi le coup d'œil. La remarquable chaire fut réalisée par le sculpteur turnhoutois H. Peeters-Divoort et placée en 1862. Les stalles proviennent du Prieuré de Corsendonk. Dans le sol, d'innombrables pierres tombales datant du 18e siècle ont été conservées. Quant aux vitraux, ils ont tous été réalisés entre 1872 et 1945.

12

Bloemekensgang



Bien que le Bloemekensgang ressemble à un vieux quartier de la ville, il n'en est pas un. Cette rueille piétonne n'a en effet été aménagée qu'en 1978. Le bâtiment le plus authentique de cette allée se trouve au fond à droite. Il s'agissait auparavant d'une fabrique de siamoise, une étoffe de coton teintée dans des couleurs fraîches. Cette entreprise fut fondée et exploitée